



AIE – 2ª ETAPA
3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO – 2018

| COMPONENTE CURRICULAR | MATÉRIA |
|--|---|
| MATEMÁTICA | <ul style="list-style-type: none">↺ Função do 1º grau;↺ Função do 2º grau;↺ Cálculo de áreas. |
| LÍNGUA PORTUGUESA/ LITERATURA | <ul style="list-style-type: none">↺ Três capítulos – Frente A – Livro 2.↺ Verbos;↺ Estudo do Período Simples: Sujeito e Predicado,↺ Romantismo; Realismo / Naturalismo; Parnasianismo e Simbolismo. |
| BIOLOGIA | <ul style="list-style-type: none">↺ Algas e Fungos;↺ Cadeias Alimentares;↺ Relações Ecológicas;↺ Sucessão Ecológica. |
| LÍNGUA INGLESA | <ul style="list-style-type: none">↺ Apostila Bernoulli - Volume 2<ul style="list-style-type: none">▪ Módulo 5: Simple Past and Past Continuous;▪ Módulo 6: Present Perfect and Past Perfect;▪ Módulo 7: Use of Gerund and Infinitive;▪ Módulo 8: Future Tenses and Modal Verbs.↺ Reading Comprehension. |
| LÍNGUA ESPANHOLA | <ul style="list-style-type: none">↺ Coleção Bernoulli – 4V – Volumes 2 e 3. |
| FÍSICA | <ul style="list-style-type: none">↺ Leis de Newton, Termodinâmica, Corrente Elétrica e Resistores. |
| QUÍMICA | <ul style="list-style-type: none">↺ Ligações iônicas, metálicas, covalentes, cálculos estequiométricos e termoquímica. |

HISTÓRIA

- ↺ Revolução Inglesa;
- ↺ Iluminismo;
- ↺ Independência dos EUA;
- ↺ Revolução Francesa;
- ↺ Módulo 04 – Frente B;
- ↺ Módulo 05 – Frente B.

GEOGRAFIA

- ↺ Frente B – Módulo 04 – Urbanização no Brasil e Problemas Socioambientais Urbanos.
- ↺ Frente C – Módulo 03 – O Comércio Multilateral.

FILOSOFIA

- ↺ Módulo 05 – O nascimento do cristianismo e o auge da Idade Média;
- ↺ Módulo 06 – escolástica: do auge à decadência da Idade Média e a formação do mundo moderno;
- ↺ Módulo 07 – Modernidade; qual é o fundamento do poder? Os utopistas, Maquiavel e os contratualistas.

SOCIOLOGIA

- ↺ Módulo 04 – Frente A;
- ↺ Módulo 05 – Frente A.

ARTE

- ↺ Artes e Interdisciplinaridade, considerando as competências: Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção. Bem como relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.